

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento DIRITTO COSTITUZIONALE E LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI

GenCod A001927

Docente titolare Nicola GRASSO

**Insegnamento** DIRITTO COSTITUZIONALE E LEGISLAZIONE DEI

**Insegnamento in inglese** CONSTITUTIONAL LAW AND LAW

**Settore disciplinare** IUS/08

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 9.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** ITALO CINESE FINE ARTS

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si divide in due parti, nella prima parte si esaminano le disposizioni del sistema costituzionale italiano, con l'obiettivo di fornire una conoscenza completa dei concetti fondamentali del diritto costituzionale e del ruolo e delle attribuzioni degli organi costituzionali. Nella seconda parte, si analizza il quadro normativo e giurisprudenziale in materia di beni culturali e paesaggistici, con particolare attenzione alla disciplina dettata dal codice dei beni culturali e del paesaggio, (D.Lgs n.42 del 2004), con l'obiettivo di rendere conoscibili le regole che disciplinano il settore in cui gli studenti andranno ad operare.

### PREREQUISITI

Buona conoscenza della lingua italiana; capacità di ragionamento logico e di visione critica; disponibilità a compiere approfondimenti legati all'attualità delle dinamiche istituzionali.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei principi fondamentali del diritto costituzionale, dei diritti e dei doveri dei cittadini, dell'organizzazione costituzionale dello Stato; conoscenza del quadro normativo e giurisprudenziale relativo al patrimonio culturale, al fine di consentire una capacità di analisi e di soluzione dei problemi giuridici che potranno porsi nel corso dell'attività professionale nel campo dei beni culturali

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con seminari di approfondimento affidati a personalità che hanno svolto importanti ruoli istituzionali

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale con votazione espressa in trentesimi

### APPELLI D'ESAME

3 DICEMBRE 2018  
5 FEBBRAIO 2019  
19 FEBBRAIO 2019

---

TESTI DI RIFERIMENTO

M.A. CABIDDU – N.GRASSO, *Diritto dei beni culturali e del paesaggio*, II Ed., Giappichelli, Torino, 2007; T. MARTINES, *Diritto costituzionale*, Giuffrè editore, 2017