

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

GenCod 05797

Docente titolare Caterina MANNINO

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** ROMAN ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Percorso** STORICO ARTISTICO

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2024/2025

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si configura come un'introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte romana. Il corso si propone come obiettivo la presentazione e l'analisi degli aspetti fondamentali dell'urbanistica, dell'architettura e delle arti figurative documentati a Roma nel periodo compreso fra VIII secolo a.C. e IV secolo d.C.

### PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti della Storia greca, della Storia romana e dell'Archeologia e della Storia dell'Arte greca.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Le lezioni frontali e lo studio del testo indicato nel programma consentiranno allo studente di conoscere i lineamenti fondamentali della disciplina nonché di analizzare, comprendere, sintetizzare, organizzare e comunicare le informazioni acquisite. Alla fine del corso lo studente sarà inoltre in grado di interpretare le informazioni con autonomia di giudizio e senso critico.

### METODI DIDATTICI

Le lezioni frontali saranno sviluppate con l'ausilio sia di presentazioni di immagini in power point sia della lettura di brani (testi di autori antichi e moderni) significativi ai fini della comprensione dell'argomento di volta in volta trattato. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Per frequentanti e non frequentanti: esame orale basato sullo studio del manuale consigliato e mirato a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni. In particolare, saranno formulate sei domande e lo studente sarà valutato considerando: conoscenza dei contenuti della disciplina; capacità di sintesi; correttezza formale nell'esposizione; capacità di argomentare la propria tesi.

Il punteggio della prova d'esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi.

*Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:*

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale

30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva

29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara

27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione

25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali

23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti

21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti

19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti

< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

Lo studente, se lo riterrà necessario, potrà sostenere l'esame suddividendo il programma in due parti:

*I prova parziale*: storia degli studi; l'archeologia e la storia dell'arte romana dalle origini alla fine della Repubblica;

*II prova parziale*: l'archeologia e la storia dell'arte romana da Augusto a Costantino.

---

## APPELLI D'ESAME

### **Appelli d'esame 2024-2025:**

23 gennaio 2025 appello ordinario

10 febbraio 2025 appello ordinario

25 febbraio 2025 appello ordinario

1 aprile 2025 appello ordinario

14 maggio 2025 appello straordinario

10 giugno 2025 appello ordinario

24 giugno 2025 appello ordinario

15 luglio 2025 appello ordinario

9 settembre 2025 appello ordinario

10 novembre 2025 appello ordinario

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

INIZIO LEZIONI: lunedì 30 settembre p.v. alle ore 12.00 (Aula A21 - Edificio Inapli).

La prof. Mannino riceve gli studenti al termine di ogni lezione; è possibile concordare con la docente un giorno e una fascia oraria differenti formulando la richiesta tramite email: [katia.mannino@unisalento.it](mailto:katia.mannino@unisalento.it)

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Variazioni (o integrazioni) alle date degli appelli saranno pubblicate sul sito della docente.

La Commissione degli esami di profitto è così composta:

Prof. Caterina MANNINO (Presidente); Prof. Grazia SEMERARO; Prof. Giovanni MASTRONUZZI; Prof. Florinda NOTARSTEFANO.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Programma d'esame per frequentanti e non frequentanti:

La questione dell'arte romana: storia degli studi; La formazione della civiltà romana nell'Italia protostorica; Roma e il Lazio tra *reges* e *principes*; L'età alto e medio repubblicana; L'urbanistica e i nuovi modelli dell'architettura ellenistica; Arte e lotte politiche fra tarda repubblica e impero; L'età di Augusto; L'arte e la costruzione dell'impero nel I sec. d.C.; L'età di Traiano e degli Antonini; Città e cultura figurativa nelle province dell'Impero; I cambiamenti del III sec. d.C.; L'arte del mondo tardoantico

*Temi oggetto di approfondimento*: La nascita di Roma; Il tempio etrusco-italico e i doni votivi; La casa romana; il funerale e la tomba; Il trionfo e i bottini d'arte; I luoghi dell'otium; Il Foro; Le residenze imperiali; Gli spazi dei ludi; Il culto imperiale; Religione e culti.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Testo unico per studenti frequentanti e non frequentanti: M. TORELLI - M. MENICETTI - G. GRASSIGLI, Arte ed archeologia del mondo romano, Longanesi 2014.

Lettura suggerita come approfondimento (non obbligatoria): S. RAMBALDI, La scultura a rilievo romana, Milano, Mondadori, 2024.