

ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ARCHEOLOGIA DI GENERE:ETA' MEDIEVALE

GenCod A006958

Docente titolare Bruna, Lucia BRUNO

Insegnamento ARCHEOLOGIA DI
GENERE:ETA' MEDIEVALE

Insegnamento in inglese Gender
Archaeology of the Middle Ages

Settore disciplinare L-ANT/08

Corso di studi di riferimento
ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2024/2025

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO
GENERICO/COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si prefigge di indagare il complesso tema degli studi di genere attraverso la disciplina dell'archeologia medievale.

PREREQUISITI

È auspicabile che lo studente conosca la lingua inglese che gli permetta l'autonoma consultazione della bibliografia scientifica.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso prende in considerazione i temi principali, la metodologia archeologica degli studi di genere. Le competenze che lo studente sarà in grado di acquisire sono:

- conoscenza e comprensione dello stato della ricerca per quanto concerne gli studi di genere per l'età medievale;
- capacità di applicare le conoscenze nell'ambito degli studi archeologici;
- capacità di raccogliere e interpretare i dati utili a determinare un approccio autonomo nel campo delle professioni archeologiche;
- saper comunicare informazioni a interlocutori specialisti e non specialisti;
- sviluppare capacità di apprendimento utili per intraprendere livelli di formazione successivi.

METODI DIDATTICI

L'insegnamento si articola attraverso lezioni frontali, nelle quali si ricorrerà a presentazioni PowerPoint.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale basato sullo studio dei testi consigliati e mirato a verificare la conoscenza dei temi sviluppati nel corso delle lezioni. In particolare, lo studente sarà valutato considerando: conoscenza e comprensione dei contenuti della disciplina, capacità di applicare conoscenza e comprensione; sintesi e correttezza formale nell'esposizione; capacità di argomentare la propria tesi/autonomia di giudizio. Il punteggio della prova d'esame è attribuito mediante un voto espresso in trentesimi.

Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale tiene conto dei seguenti elementi:

30 e lode: valutazione eccellente; preparazione completa e ricca; nella presentazione proprietà accurata di espressione, sicura conoscenza degli argomenti, chiarezza espositiva e concettuale
30: valutazione ottima; preparazione completa, con buona capacità di collegamenti; nella presentazione proprietà di espressione, conoscenza abbastanza sicura; chiarezza espositiva
29-28: valutazione: molto buona; preparazione completa con collegamenti; nella presentazione qualche incertezza nell'espressione, conoscenza abbastanza sicura, esposizione non del tutto chiara
27-26: valutazione buona; preparazione completa; presentazione discretamente sicura, incertezze/confusioni di espressione/esposizione
25-24: valutazione discreta; preparazione approssimativamente completa, occasionali inesattezze e/o lacune; nella presentazione occasionali confusioni terminologiche o concettuali
23-22: valutazione più che sufficiente; preparazione quasi completa, lacune e/o inesattezze; nella presentazione qualche confusione di termini e concetti
21-20: valutazione sufficiente; preparazione approssimativamente completa, inesattezze, lacune; nella presentazione approssimazione nell'uso di termini e concetti
19-18: valutazione appena sufficiente; preparazione limitata (molte inesattezze e varie lacune); nella presentazione confusione di termini e concetti
< 18: valutazione insufficiente; preparazione insufficiente; presentazione insufficiente

APPELLI D'ESAME

Appelli ordinari:

21 gennaio 2025

04 febbraio 2025

25 febbraio 2025

01 aprile 2025

13 maggio 2025

17 giugno 2025

08 luglio 2025

22 luglio 2025

09 settembre 2025

11 novembre 2025

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Orario di ricevimento:

previo appuntamento concordato tramite e-mail.

Commissione esami:

Prof.ssa Bruna Lucia Bruno (presidente)

Prof.ssa Adriana Valchera

Dott.ssa Marisa Tinelli (Cultore della Materia)

PROGRAMMA ESTESO

Negli ultimi decenni, gli studi sull'Archeologia di genere sono diventati uno dei principali temi di ricerca nell'ambito dell'archeologia medievale europea. Il corso intende introdurre i temi dell'archeologia di genere per approfondire il rapporto tra uomini e donne nella sfera sociale. I contesti funerari, in particolare, rappresentano un campo di indagine attraverso cui indagare il ruolo delle donne e degli uomini nel corso del medioevo.

Durante il corso saranno approfonditi differenti tematismi:

- cultura materiale per strutturare le relazioni di genere;
- definizione degli spazi e dei ruoli tra uomini e donne attraverso la cultura materiale;
- aree funerarie: rapporto tra analisi osteologiche e oggetti di corredo;
- archeologia dell'infanzia: costruzione dell'identità di genere.

Gli studenti **non frequentanti** devono concordare con la docente un programma specifico con bibliografia integrativa adeguata.

TESTI DI RIFERIMENTO

Cuozzo M., Guidi A. 2013, *Archeologia delle identità e delle differenze*, Carocci Editore, Roma;

Gilchrist R., 2009, *The Archaeology of sex and gender?*, in B. Cunliffe, C. Gosden and R. Joyce (eds), *The Oxford Handbook of Archaeology*, Oxford;

Díaz-Andreu, M. 2001, *Identità di genere e archeologia: una visione di sintesi*, in Terrenato, N. (ed) *Archeologia Teorica*, Firenze, Insegna del Giglio, pp. 361-388;

Gelichi S., Librenti M., *Senza immensa dote. Le Clarisse a Finale Emilia tra archeologia e storia*, Firenze 1998. In particolare:

- 3. La "cultura materiale" e i monasteri femminili tra XVI e XVII secolo", pp. 107-112;

Bibliografia integrativa consigliata:

Gilchrist R., *Gender and Archeology. Contesting the past*, London and New York 1999.

Gli studenti **non frequentanti** devono concordare con la docente un programma specifico con bibliografia integrativa adeguata.