

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod A006560

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA

Insegnamento in inglese MOVEMENTS AND WRITERS OF CONTEMPORARY

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2024/2025

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di individuare e illustrare i momenti principali della storia dell'editoria letteraria in Italia dal secondo Novecento fino a oggi.

PREREQUISITI

- Conoscenza della storia della letteratura italiana del Novecento
- Conoscenza antologica dei principali autori della letteratura italiana del Novecento

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei lineamenti della letteratura italiana del Novecento e contemporanea; comprensione dei testi del Novecento e contemporanei; capacità di commento e di interpretazione; capacità di seguire percorsi ermeneutici complessi e di sperimentarne di autonomi; capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti dai classici della letteratura del Novecento e dalle nuove scritture contemporanee; capacità di maturare un'autonomia di giudizio; capacità di comunicare efficacemente con appropriato uso dei lessici tecnici specifici; capacità di ottimizzare il metodo di studio acquisito.

▪

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari con supporti e contenuti multimediali; lavori di gruppo e attività seminariali (anche autogestite) sui testi indicati nel programma.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (10/30), la capacità di analisi dei testi (fino a 10/30) e l'abilità espositiva ed argomentativa (fino a 10/30). Il programma è lo stesso per i non frequentanti. È consigliata la frequenza.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.

Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Dott. D. Dobjani; Dott. ssa E. Danese

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti lavoratori e gli studenti che, per diversi motivi, non siano in grado di frequentare sono pregati di prendere contatto via email con il docente (fabio.moliterni@unisalento.it).

PROGRAMMA ESTESO

Il Novecento, e in particolare il periodo che va dalla Seconda guerra mondiale fino ai nostri giorni, sarà riletto attraverso la lente della storia dell'editoria letteraria: riviste, gruppi e correnti letterarie, consulenti ed editor, meccanismi della produzione editoriale, funzionamento del campo letterario.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Gian Carlo Ferretti, *Storia dell'editoria letteraria in Italia. 1945-2003*, Torino, Einaudi, 2004.
- Letture antologiche fornite dal docente