

# FILOSOFIA (LB16)

(Università degli Studi)

## Insegnamento FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA

GenCod 04658

Docente titolare LUCA RUGGIO

**Insegnamento** FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/08

**Percorso** INTERDISCIPLINARE

**Corso di studi di riferimento** FILOSOFIA

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2024/2025

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2024/2025

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

*La biblioteca di Petrarca*

### PREREQUISITI

Conoscenza di base di autori, opere e generi letterari della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo.

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza approfondita dei processi culturali peculiari del periodo medievale e umanistico e delle metodologie filologiche applicate ai testi della letteratura in lingua latina del periodo in esame.
- Capacità di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi.
- Capacità di discernere fra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale e letterario, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici.
- Acquisizione di strumenti d'interpretazione dei testi del Medioevo e dell'Umanesimo sia dal punto di vista filologico sia dal punto di vista critico-letterario.

### METODI DIDATTICI

Lezione frontale e attività seminariali volte a favorire l'intervento e la partecipazione attiva da parte degli studenti.

### MODALITA' D'ESAME

1. Gli studenti saranno valutati alla fine del corso attraverso un colloquio orale seguendo il calendario degli appelli d'esame.

2. Gli elementi che verranno presi in considerazione per la valutazione finale degli studenti riguarderanno:

- la conoscenza approfondita degli argomenti trattati, in particolare della letteratura medievale e umanistica nelle sue coordinate storiche, filologiche e letterarie e l'acquisizione di una metodologia di base per l'approccio critico ai testi mediolatini e umanistici (12/30);
- la correttezza e la chiarezza espositiva (10/30);
- la capacità argomentativa (8/30).

---

## APPELLI D'ESAME

- 22 gennaio 2025, ore 9.00
- 19 febbraio 2025, ore 9.00
- 2 aprile 2025, ore 9.00
- 14 maggio 2025, ore 9.00 (Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre)
- 11 giugno 2025, ore 9.00
- 2 luglio 2025, ore 9.00
- 23 luglio 2025, ore 9.00
- 10 settembre 2025, ore 9.00
- 12 novembre 2025, ore 9.00

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

### Commissione d'esame:

Prof. Luca Ruggio (Presidente)  
Prof.ssa Sondra Dall'Oco (Membro)  
Prof.ssa Corinna Bottiglieri (Membro)

### Modalità di prenotazione

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale e per le eventuali prove parziali esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

---

## PROGRAMMA ESTESO

### **La biblioteca di Petrarca**

Il Corso sarà introdotto da una serie di lezioni volte a illustrare il campo di indagine della filologia medievale e umanistica e i suoi principali strumenti e metodi.

Nella sezione monografica verrà approfondita la figura di Francesco Petrarca nel contesto storico-politico del sec. XIV e nel suo rapporto con i classici latini attraverso la lettura diretta, con commento filologico e critico-letterario, dell'epistola a Dionigi da Borgo Sansepolcro sull'ascesa al Monte Ventoso, della *Posteritati* e del *De remediis utriusque fortunae*.

Per gli studenti non frequentanti è prevista la lettura di un secondo saggio critico sull'argomento del corso monografico.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

- P. Maas, *La critica del testo*, traduzione italiana a cura di G. Ziffer, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2021
- L. Canfora, *Il copista come autore*, Palermo, Sellerio, 2019
- G. Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2018 (Introduzione e capitoli 1 e 2 = pp. 17-106)
- Dispense del docente

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere lo studio del volume:  
F. Rico, *I venerdì del Petrarca*, Milano, Adelphi, 2016.