

FILOSOFIA (LB16)

(Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO**

GenCod A003722

Docente titolare Luana RIZZO

Insegnamento STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO

Insegnamento in inglese HISTORY OF PHILOSOPHY OF THE RENAISSANCE

Settore disciplinare M-FIL/06

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento FILOSOFIA

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 12.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 60.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2024/2025

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2024/2025

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso di Storia della Filosofia del Rinascimento nella prima parte presenterà una sintesi dello sviluppo storico del pensiero filosofico del Rinascimento (secoli XV e XVI). Nella seconda parte saranno letti e commentati i classici elencati, al fine di chiarire il rapporto fra la fondazione dell'"episteme" e l'influenza esercitata da orfismo, ermetismo, magia e astrologia nella descrizione degli eventi naturali.

PREREQUISITI

È auspicabile che la Studentessa/lo Studente abbia almeno una conoscenza generale della Storia della filosofia antica e medievale

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Storia della Filosofia del Rinascimento si propone di fornire alla Studentessa/allo Studente di Filosofia gli strumenti conoscitivi che gli permettano di rintracciare e di collocare storicamente i principali fondamenti della Storia della Filosofia del Rinascimento. Obiettivo dell'insegnamento è sviluppare nella Studentessa/nello Studente:

1. Conoscenza e comprensione: capacità di analizzare criticamente i testi, inserendoli nel loro contesto storico e individuandone i temi più rilevanti;
2. Capacità di applicare conoscenze e comprensione: utilizzare risorse complementari a disposizione (motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici) per creare un personale percorso di approfondimento.
3. Autonomia di giudizio: acquisire consapevolezza storica e la capacità critica e di giudizio autonomo circa lo statuto epistemologico e le tecniche proprie della sua disciplina.
4. Abilità comunicative: acquisire la capacità di comunicare in modo appropriato con i colleghi studenti e con il docente le proprie argomentazioni.

METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- didattica integrata con strumenti digitali
- attività seminariale
- lettura e discussione in aula di materiali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e di insegnamento a carattere seminariale, che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un argomento del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

a. Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

1. Conoscenza dei principali problemi del pensiero filosofico del Rinascimento e dell'età moderna.
2. Conoscenza approfondita della terminologia filosofica e delle fonti.
3. Capacità di esporre i risultati della propria ricerca.

Lo studente verrà valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale e alla capacità espositiva, nonché alla capacità di argomentare le proprie tesi.

Le attività seminariali, invece, permetteranno di valutare lo studente in base alla coerenza dei contenuti, alla capacità espositiva e proprietà di linguaggio, al ricorso a strumenti di supporto (Powerpoint, Handout, Abstract), alla conoscenza dei testi originali e delle fonti, alla conoscenza della letteratura secondaria e alla capacità di lavorare in gruppo.

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

APPELLI D'ESAME

18 dicembre 2024

16 gennaio 2025

20 febbraio 2025

2 aprile 2025

14 maggio 2025 (Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre)

12 giugno 2025

4 luglio 2025

23 luglio 2025

11 settembre 2025

12 novembre 2025

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione di esame:

Esame orale

Commissione di esame:

Prof.ssa Luana Rizzo (Presidente), Prof.ssa Fiorella Retucci (membro effettivo), Prof.ssa Nadia Bray (membro effettivo)

PROGRAMMA ESTESO

Tema

Magia e "scienza" nel Rinascimento

Il corso di Storia della Filosofia del Rinascimento nella prima parte presenterà una sintesi dello sviluppo storico del pensiero filosofico del Rinascimento (secoli XV e XVI).

Nella seconda parte saranno letti e commentati i classici elencati, al fine di chiarire il rapporto fra la fondazione dell'episteme e l'influenza esercitata da orfismo, ermetismo, magia e astrologia nella descrizione degli eventi naturali.

Bibliografia:

1. Corso monografico

Classici

G. Bruno, *De magia naturali*, in *Opere magiche*, edizione diretta da M. Ciliberto, a cura di S. Bassi, E. Scapparone, N. Tirinnanzi, Milano, Adelphi, 2000.

F. Bacone, *Nuovo Organo*, a cura di M. Marchetto, Milano, Bompiani, 2010.

Letteratura secondaria

P. Rossi, *Bruno, i moderni, la magia*, in *Il tempo dei maghi, Rinascimento e modernità*, Milano, Raffaello Cortina editore, 2006, pp. 131-183.

P. Rossi, *Francesco Bacone e l'eredità della magia*, in *Magia e scienza nella civiltà umanistica*, a cura di C. Vasoli, Bologna, Società editrice Il Mulino, 1976, pp. 269-287.

F. Yates, *Magia e scienza nel Rinascimento*, in *Magia e scienza nella civiltà umanistica*, a cura di C. Vasoli, Bologna, Società editrice Il Mulino, 1976, pp. 215-237.

2. Parte istituzionale (obbligatoria)

È richiesta la conoscenza dei seguenti autori: Cusano, Ficino, Pico della Mirandola, Erasmo, Lutero, Calvino, Machiavelli, Pomponazzi, Bruno, Telesio, Campanella, Montaigne.

È richiesta, inoltre, la conoscenza dei seguenti autori dell'età moderna: Galilei, Bacone, Cartesio, Leibniz e Locke.

TESTI DI RIFERIMENTO

Parte istituzionale

Storia della filosofia occidentale, a cura di G. Cambiano, L. Fonnesu e M. Mori, Bologna, Il Mulino 2014, volume 2 (*Medioevo e Rinascimento*), capitolo VII, pp. 259-374 e volume 3, soltanto i seguenti autori Galilei, Cartesio, Leibniz e Locke; oppure Esposito-Porro, *Filosofia*, Bari, Laterza, 2009, v. II (II rist. 2011).

Classici

G. Bruno, *De magia naturali*, in *Opere magiche*, edizione diretta da M. Ciliberto, a cura di S. Bassi, E. Scapparone, N. Tirinnanzi, Milano, Adelphi, 2000.

F. Bacone, *Nuovo Organo*, a cura di M. Marchetto, Milano, Bompiani, 2010.

Letteratura secondaria

P. Rossi, *Bruno, i moderni, la magia*, in *Il tempo dei maghi, Rinascimento e modernità*, Milano, Raffaello Cortina editore, 2006, pp. 131-183.

P. Rossi, *Francesco Bacone e l'eredità della magia*, in *Magia e scienza nella civiltà umanistica*, a cura di C. Vasoli, Bologna, Società editrice Il Mulino, 1976, pp. 269-287.

F. Yates, *Magia e scienza nel Rinascimento*, in *Magia e scienza nella civiltà umanistica*, a cura di C. Vasoli, Bologna, Società editrice Il Mulino, 1976, pp. 215-23.