

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento RETORICA GRECA

Insegnamento RETORICA GRECA

Anno di corso 2

Insegnamento in inglese Greek rhetoric **Lingua** ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/02

Percorso PERCORSO COMUNE

GenCod A003843

Docente titolare ALESSANDRA MANIERI

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2018/2019

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire adeguate conoscenze della storia della retorica nell'antichità greca e di consolidare le competenze linguistiche e retoriche mediante lettura diretta di testi di retorica greca in lingua originale.

PREREQUISITI

Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura greca e capacità di leggere le fonti greche e latine in lingua originale. Sarebbe auspicabile la conoscenza della lingua inglese al fine di consentire l'autonoma consultazione di letteratura secondaria.

OBIETTIVI FORMATIVI

A conclusione del percorso formativo lo studente dovrà conoscere i lineamenti essenziali della retorica antica nel suo sviluppo storico e i fondamenti del sistema retorico (norme, partizioni, classificazioni) fissati dalla tradizione greco-latina; dovrà inoltre dimostrare abilità comunicative, capacità di analisi e di interpretazione critica dei testi classici proposti e capacità di collocare testi, autori e fenomeni sia in una tradizione di generi sia in un più ampio contesto storico-culturale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, attività seminariale

MODALITA' D'ESAME Prova orale, a conclusione del corso e nelle date individuate all'interno dei periodi stabiliti dal Calendario accademico. La valutazione terrà conto delle conoscenze acquisite nell'ambito della storia della retorica classica e dei suoi fondamenti (sino a 10 punti), della capacità di analisi e di interpretazione critica dei testi proposti (sino a 10 punti), della capacità di collocare testi, autori e fenomeni sia in una tradizione di generi sia in un più ampio contesto storico-culturale (sino a 10 punti). Sarà assegnata la distinzione della lode allo studente che dimostrerà completezza, solidità, precisione e chiarezza espositiva e argomentativa nel possesso delle competenze richieste.

Il programma del corso è uguale per studenti frequentanti e non frequentanti. Si invitano gli studenti non frequentanti a prendere contatto con la docente, che è a disposizione per discutere le eventuali difficoltà ai fini della preparazione dell'esame nell'ambito di incontri periodici, opportunamente programmati nel corso dell'anno.

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatti con la docente per avere delucidazioni sul programma e le modalità di esame ed eventualmente stabilire incontri periodici.

Non sono previste prove parziali.

APPELLI D'ESAME 7 giugno; 5 luglio; 20 settembre; 13 dicembre 2019; 24 gennaio; 7 febbraio; 22 aprile; 22 maggio; 12 giugno; 3 luglio 2020.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Commissione d'esame: Alessandra Manieri, Adele Filippo, Saulo Delle Donne, Onofrio Vox

PROGRAMMA ESTESO

1. Parte istituzionale
Lettura ed esegesi di testi di retorica greca atti a descriverne lo sviluppo storico e ad esemplificare generi e forme della retorica antica. Materiale specifico sarà fornito dalla docente durante il corso.

2. Corso monografico:
Retorica e libertà di parola da Omero al V secolo.

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi di riferimento

L. Pernot, *la retorica dei Greci e dei Romani*, trad. it., Palermo, Palumbo, 2006.
H. Lausberg, *Elementi di retorica*, trad. it., Il Mulino, Bologna, 1969
A. Plebe, *Breve storia della retorica antica*, Roma-Bari, Laterza, 1996 (1968)
R. Barthes, *La retorica antica*, Milano, Bompiani, 2000 (1972).
G. A. Kennedy, *A New History of Classical Rhetoric*, Princeton, Princeton University, 1994.

Lecture consigliate:

S. Dentice di Accadia Ammone, *Omero e i suoi oratori: tecniche di persuasione nell'Iliade*, Berlin-Boston: De Gruyter, 2012.
Luigi Spina, *Il cittadino alla tribuna. Diritto e libertà di parola nell'Atene democratica*, Napoli, Liguori Editore, 1986

Ulteriore materiale sarà fornito dalla docente durante il corso.