

SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (LM63)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod 04195

Docente titolare Andrea SCARDICCHIO

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
CONTEMPORANEA

Insegnamento in inglese Contemporary **Lingua** ITALIANO
italian literature

Settore disciplinare L-FIL-LET/11 **Percorso** GENERALE

Corso di studi di riferimento SCIENZE
DELLA FORMAZIONE PRIMARIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale a **Sede**
Ciclo Unico

Crediti 4.0 **Periodo** Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
24.0

Per immatricolati nel 2018/2019 **Valutazione** Voto Finale

Erogato nel 2018/2019

Orario dell'insegnamento
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso è dedicato a Guido Da Verona, nome d'arte di Guido Verona (1881-1939), scrittore modenese autore di numerosi romanzi di successo, taluni veri e propri *best sellers* nei primi decenni del Novecento. Le lezioni punteranno a illustrarne la complessa personalità (caso singolare di "ebreo fascista" e dannunziano *à rebours*), misurandone gli apporti in relazione al contesto letterario coevo. Si darà risalto alla produzione in prosa daveroniana, insistendo sulle prove di scrittura parodica, testimoniate soprattutto da una personalissima rivisitazione de *I Promessi Sposi*, che gli valse la caduta in disgrazia.

PREREQUISITI

Per la frequenza e il superamento della prova d'esame si richiede una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia primo-novecentesca, e in più, auspicabilmente, capacità di studio consapevole e padronanza nell'uso della lingua italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio personale, denotando capacità di organizzazione dei concetti e padronanza critica della materia: abilità valutabili ai fini dell'acquisizione di una corretta metodologia di studio.

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 24 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati ad approfondire la parte istituzionale del Corso (la letteratura italiana contemporanea), per giungere poi a esaminarne la parte monografica.

MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui libri di testo.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti devono prenotarsi all'esame utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL di Ateneo (<https://www.studenti.unisalento.it>). Per le date degli appelli si rimanda alla bacheca elettronica del docente, nonché al calendario generale pubblicato sul sito di Facoltà.

PROGRAMMA ESTESO

Vedi Testi di riferimento

TESTI DI RIFERIMENTO

1. Paolo Giovannetti, *La letteratura italiana moderna e contemporanea*, Roma, Carocci, 2016, pp. 15-20;
2. Enrico Tiozzo, *Guido da Verona e la sua immagine*, in Id., *Guido da Verona romanziere: il contesto politico-letterario, i temi, il destino*, Roma, Aracne, 2009, pp. 55-84;
3. Giuseppe Sergio, «Questo riso che turbina in me»: *strategie linguistiche comico-parodiche nei Promessi Sposi di Guido da Verona*, in *Guido da Verona e il suo archivio. Interpretazioni e riletture*, a cura di Silvia Morgana e Giuseppe Sergio, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 106-159;
4. *I Promessi sposi di Alessandro Manzoni e Guido da Verona*, Milano, Società Editrice Unitas, 1930 (reperibile su <https://www.liberliber.it/online/autori/autori-d/guido-da-verona/i-promessi-sposi/>).