

# FILOSOFIA (LB16)

(Università degli Studi)

## Insegnamento PEDAGOGIA GENERALE

GenCod A003598

Docente titolare Marcello TEMPESTA

**Insegnamento** PEDAGOGIA GENERALE **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** GENERAL PEDAGHOGY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** M-PED/01

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Corso di studi di riferimento** FILOSOFIA

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 12.0

**Periodo** Secondo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 60.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Pedagogia della scuola e motivazione alla conoscenza

### PREREQUISITI

Trattandosi di un insegnamento della laurea triennale, non sono richieste conoscenze e competenze pedagogiche precedentemente acquisite.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Dal momento che l'insegnamento è valido per l'accesso al percorso FIT, si presterà particolarmente attenzione a:

fondamenti di pedagogia generale, di storia dei processi formativi e delle istituzioni scolastiche, con particolare riferimento ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere; le dimensioni pedagogico-didattiche dei fenomeni di dispersione e abbandono scolastico (obiettivi 24 CFU Pedagogia).

Quanto alle competenze trasversali, si vuole far acquisire:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)

---

## METODI DIDATTICI

L'insegnamento si svilupperà attraverso lezioni frontali partecipate e incontri seminariali nel corso dei quali gli studenti presenteranno, analizzeranno e discuteranno opere cinematografiche attinenti ai contenuti del corso. Si consiglia la frequenza delle lezioni e l'utilizzo delle ore di ricevimento per affrontare con il docente eventuali problematiche di studio.

---

## MODALITA' D'ESAME

La valutazione avverrà attraverso una prova orale, nel corso della quale lo studente dovrà dimostrare di conoscere e comprendere i fondamenti della disciplina dal punto di vista epistemologico, storico e contenutistico, e di saper problematizzare criticamente il percorso proposto. Saranno prese in considerazione: la capacità di concettualizzazione e di sintesi; la capacità di rielaborazione ed esemplificazione; la competenza comunicativa e l'uso di una terminologia scientifica specifica; la capacità di trasferire e applicare le conoscenze acquisite a compiti di realtà esterni al contesto di studio

---

## APPELLI D'ESAME

30 Maggio 2019 h. 9,30 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000)  
12 Giugno 2019 h. 9,30 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000)  
17 Luglio 2019 h. 9,30 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000)  
18 Settembre 2019 h. 9,30 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000)  
09 Ottobre 2019 h. 9,30 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000)  
11 Dicembre 2019 h. 9,30 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000)  
22 Gennaio 2020 h. 9,30 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000)  
12 Febbraio 2020 h. 9,30 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000)  
10 Marzo 2020 h. 16,00 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000) (soli studenti F.C. e laureandi per l'a.a. corrente)  
20 Aprile 2020 h. 16,00 Stanza 16-17 (piano terra - Edificio 5 Studium 2000) (soli studenti F.C., laureandi e con frequenza in a.a. precedenti all'a.a.corrente)

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di cogliere la realtà dell'educazione nel suo riferimento al dinamismo fondamentale dell'esperienza umana e nella sua dimensione storica e contestuale, dedicando un approfondimento specifico ai temi del futuro dell'istruzione scolastica nel mondo globale/ipertecnologico e della motivazione alla conoscenza

L'insegnamento di Pedagogia generale intende mettere in condizione gli studenti di orientarsi nella realtà dell'educazione contemporanea attraverso la conoscenza delle principali teorie antropologiche e pedagogiche dell'ultimo secolo, dei più significativi contesti educativi e dei principali approcci metodologici alla formazione umana. Oltre a competenze di carattere culturale, si mirerà a sviluppare anche la capacità di analisi dei bisogni educativi e di progettazione degli interventi formativi, nonché la competenza argomentativa e comunicativa in forma orale e multimediale.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

A. Campodonico, *Chi è l'uomo? Un approccio integrale all'antropologia filosofica*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2007.

M. Castoldi, G. Chiosso, *Quale futuro per l'istruzione? Pedagogia e didattica per la scuola*, Mondadori Università, Milano, 2017.

M. Tempesta, *Motivare alla conoscenza. Teacher Education*, Editrice La Scuola, Brescia, 2018.