

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Lingua e traduzione lingua francese

GenCod A004797

Docente titolare Giulia D'ANDREA

Insegnamento Lingua e traduzione lingua francese

Insegnamento in inglese French language and translation

Settore disciplinare L-LIN/04

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2019/2020

Anno di corso 2

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso ruota attorno alla chanson française, utilizzata come documento autentico finalizzato all'attivazione dei processi di comprensione e produzione linguistica, nonché al reperimento di esempi utili alla riflessione metalinguistica.

PREREQUISITI

Non sono previsti prerequisiti specifici.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso mira a sviluppare le principali funzioni comunicative della lingua francese e a far conoscere le regole grammaticali di base (livello A1).

Conoscenza e comprensione

Il corso si propone di far conoscere e comprendere i principali meccanismi della lingua francese, tanto sul piano fonologico quanto su quello morfosintattico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Tra i risultati di apprendimento attesi vi è la capacità di utilizzare correttamente le strutture di base della lingua francese.

Autonomia di giudizio

A partire dalle nozioni teoriche apprese e dai testi oggetto di studio, il corso si propone di sviluppare la capacità degli studenti di formulare giudizi autonomi e pertinenti.

Abilità comunicative

Gli studenti saranno in grado di comprendere globalmente testi francesi pari al livello A2 del QCER (sia scritti che orali); saranno inoltre in grado di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore) ad un livello A1.

Capacità di apprendimento

Gli studenti svilupperanno la capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

METODI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali e interattive; – ascolto, lettura e discussione in classe di materiali.
MODALITA' D'ESAME	<p>Durante la prova orale, gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto tutti gli obiettivi previsti dal corso.</p> <p>In particolare, saranno testate le abilità di <i>compréhension et production orale</i>, e di <i>compréhension et production écrite</i>. Saranno infine testate le competenze metalinguistiche previste dal corso.</p> <p>Agli studenti sarà richiesto di dimostrare l'acquisizione delle regole grammaticali studiate attraverso esercizi di applicazione e/o frasi da tradurre (italiano-francese). Oltre alla capacità di applicare correttamente le regole grammaticali, sarà testata la relativa competenza metalinguistica (quest'ultima parte potrà essere discussa in italiano).</p>
APPELLI D'ESAME	V. bacheca docente
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	<p>Le prenotazioni per l'esame finale dovranno essere effettuate esclusivamente tramite le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli d'esame saranno pubblicate sul sito personale della docente.</p> <p>Commissione d'esame: Prof.ssa Giulia D'Andrea (presidente), Prof.ssa Alessandra Rollo (componente) Prof.ssa Maria Immacolata Spagna (componente) Dott.ssa Virginia Serio (supplente).</p>
PROGRAMMA ESTESO	V. documento intitolato "Precisazioni DAMS 2019_2020"
TESTI DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Akyüz, A. et alii (2015), Grammaire du français (A1-B1). Paris, Hachette FLE, 2015. -Documento intitolato « Corso DAMS dossier »