

DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Sociologia generale

GenCod A004807

Docente titolare Valentina CREMONESINI

Insegnamento Sociologia generale

Insegnamento in inglese General sociology

Settore disciplinare SPS/07

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2018/2019

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'insegnamento di sociologia generale si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi necessari alla comprensione della realtà sociale e all'analisi dei fenomeni sociali attraverso l'acquisizione di strumenti teorici e metodologici.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale dei principali fatti storici del XIX e del XX secolo, oltre agli eventi della contemporaneità.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di Sociologia generale si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi necessari alla comprensione della realtà sociale e all'analisi dei fenomeni sociali attraverso l'acquisizione di strumenti teorici e metodologici.

Il corso consente allo studente di maturare la capacità di analizzare e sintetizzare informazioni e conoscenze, provenienti anche da diverse fonti, inquadrandole storicamente. Potrà inoltre maturare la capacità di formulare giudizi in autonomia e interpretare criticamente la realtà sociale. L'attività laboratoriale, infine, aiuterà lo studente a maturare la capacità di lavorare in gruppo, integrando conoscenze e competenze.

METODI DIDATTICI

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato a condurre un'analisi sociologica empirica. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

L'esame si svolgerà in forma ORALE.

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

Conoscenza dei principali problemi del pensiero sociologico.

Conoscenza approfondita delle problematiche sociali contemporanee affrontate durante il corso.

Capacità di collegare differenti fenomeni e individuarne le possibili conseguenze sociali.

Capacità di esporre i risultati della propria ricerca.

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

APPELLI D'ESAME

APPELLI D'ESAME A.A. 2020-2021

SALVO ALTRA INDICAZIONE TUTTI GLI APPELLI SI SVOLGERANNO SU PIATTAFORMA TEAMS.

IL GIORNO PRIMA DELL'ESAME LO STUDENTE RICEVERA' SUL PROPRIO INDIRIZZO MAIL ISTITUZIONALE IL CODICE DI ACCESSO.

- 27 GENNAIO 2021 ORE 9.30
- 23 FEBBRAIO 2021 ORE 9.30
- 7 APRILE 2021 ORE 9.30
- 19 MAGGIO 2021 ORE 9.30* APPELLO STRAORDINARIO RISERVATO A LAUREANDI SESSIONE ESTIVA E STUDENTI FUORI CORSO
- 9 GIUGNO 2021 ORE 9.30
- 30 GIUGNO 2021 ORE 9.30
- 21 LUGLIO 2021 ORE 9.30
- 15 SETTEMBRE 2021 ORE 9.30 **L'ESAME SI SVOLGERA' SU PIATTAFORMA TEAMS**
- 27 OTTOBRE 2021 ORE 9.30 appello straordinario per laureandi, studenti fc. e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre (ex art. 23 Regolamento didattico di Ateneo)
 - 15 DICEMBRE 2021 ORE 10. La modalità dell'esame (on line o in presenza) verrà comunicata agli studenti alcuni giorni prima della prova.

PROGRAMMA ESTESO

Il corso è diviso in due parti (istituzionale e monografica) e si propone di fornire una conoscenza di base del pensiero sociologico, del suo sviluppo e dei suoi autori, con particolare attenzione ai principali approcci metodologici.

La parte generale è finalizzata alla conoscenza dei principali problemi teorici ed epistemologici che sono alla base della disciplina sociologica e delle principali teorie sviluppatesi tra il XIX e il XXI secolo. La parte monografica sarà dedicata alla comprensione di alcuni degli aspetti più rilevanti delle società contemporanee, con particolare attenzione al fenomeno del consumo e alla produzione globale di significati sociali e dell'immaginario collettivo. Inoltre, il corso sarà completato con un laboratorio di analisi sociologica su alcuni dei temi affrontati nella parte monografica.

TESTI DI RIFERIMENTO

a. Parte istituzionale:

1) Paolo Jedlowski, *Il mondo in questione. Introduzione alla storia del pensiero sociologico*, Carocci, Roma, 2009 (capitoli 1,2,3,4,5,6,7,8,10,12)

b. Corso monografico:

2) Vanni Codeluppi, *Ipermondo. Dieci chiavi per capire il presente*, Laterza, Roma-Bari, 2012 (capitoli 1,2,3,4,5,6,7,8)

3) Valentina Cremonesini, *Il potere degli oggetti. Il marketing come dispositivo di controllo sociale*, Franco Angeli, Milano, 2006 (capitoli 3 e 4) [Il testo è fuori commercio ma disponibile presso le biblioteche di unisalento].

Nota1: le riduzioni sui testi valgono per tutti gli studenti (frequentanti e non, lavoratori e non)

Nota2: gli studenti che hanno partecipato al laboratorio per quest'anno accademico sono esonerati dalla preparazione del volume *Il potere degli oggetti*