

# ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA DELLA COLONIZZAZIONE IN AREA MEDITERRANEA

GenCod A005687

Docente titolare Grazia SEMERARO

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA DELLA COLONIZZAZIONE IN AREA

**Insegnamento in inglese** Archaeology of colonisation in the Mediterranean

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Corso di studi di riferimento** ARCHEOLOGIA

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 42.0

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Erogato nel** 2019/2020

**Anno di corso** 2

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO GENERICO/COMUNE

**Sede**

**Periodo** Primo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Inquadramento delle problematiche archeologiche relative al fenomeno della colonizzazione e dei movimenti di popolazioni nell'area Mediterranea nelle fasi preromane (dall'età del Ferro all'età ellenistica).

### PREREQUISITI

Non necessari. La conoscenza della storia e dell'archeologia greca può facilitare l'approccio alla disciplina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze relative ai fenomeni di interazione e scambio nell'area mediterranea dall'età del Ferro all'età ellenistica. Abilità relative all'approccio critico all'analisi delle fonti archeologiche ed allo studio dei contatti culturali. Competenze trasversali: capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni, di formulare giudizi in autonomia e di comunicare efficacemente.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di sussidi multimediali. Attività seminariale. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

### MODALITA' D'ESAME

*in seguito alle nuove disposizioni per evitare il contagio da coronavirus sarà possibile sostenere gli esami della sessione primaverile solo in modalità on line (vedi guida sul portale unisalento.it). Le indicazioni che seguono riguardano invece le modalità tradizionali, che spero si potranno riprendere al più presto.*

a. Prova orale

Ai fini dell'esame lo studente dovrà elaborare una presentazione in power point secondo le indicazioni fornite a lezione. Lo studente verrà valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

---

APPELLI D'ESAME

30 Gennaio 2020  
13 Febbraio 2020  
13 Marzo 2020 (riservato a laureandi della sessione straordinaria e studenti fuori corso)  
22 Aprile 2020  
4 Giugno 2020 (riservato a laureandi della sessione estiva e studenti fuori corso).  
18 Giugno 2020  
2 Luglio 2020  
23 Luglio 2020  
**Sede e orario:** Dipartimento di Beni Culturali, via D. Birago 64, ore 10:00.

---

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Le lezioni inizieranno il 28.10.2019.

---

PROGRAMMA ESTESO

Nel corso saranno esaminati alcuni casi di studio volti ad illustrare i principali fenomeni di mobilità, dalla colonizzazione greca nelle varie epoche a quella fenicio-punica, con particolare riferimento al Mediterraneo Centrale e all'area egea. La fondazione e sviluppo di nuovi insediamenti, gli scambi culturali e le dinamiche di interazione con le comunità locali saranno al centro delle tematiche approfondite nell'ambito delle lezioni.

Obiettivi: Fornire gli strumenti metodologici e critici per affrontare lo studio dei contesti archeologici come documento dei contatti fra culture. Promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico dell'Italia Meridionale e dell'area mediterranea.

---

TESTI DI RIFERIMENTO

a. Parte istituzionale: D. Ridgway, *L'alba della Magna Grecia*, Milano, Longanesi 1992  
M. Gras, P. Rouillard, J. Teixidor, *L'universo fenicio* (tr. it.), Torino, Einaudi 2008 (rist.).

Corso monografico

3 articoli a scelta dalle seguenti opere collettanee: G. Tsetskhladze, F. De Angelis (ed.), *The archaeology of Greek Colonisation*, Oxford 1994; Gil J. Stein (ed.), *Archaeology of Colonial Encounters: Comparative Perspectives*, Oxford 2005; AA.VV., *Alle origini della Magna Grecia*, Atti del Convegno di Taranto 2010, Taranto 2011.