

BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento ANTROPOLOGIA CULTURALE

GenCod 02896

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento ANTROPOLOGIA CULTURALE

Insegnamento in inglese CULTURAL ANTHROPOLOGY

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso ARCHEOLOGICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si propone di fornire elementi di base per la conoscenza della disciplina, la discussione dei problemi e dell'approccio metodologico.

PREREQUISITI

La disciplina è nuova, rispetto all'iter scolastico consueto; sarebbero utili almeno alcune informazioni essenziali di storia del pensiero filosofico

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione degli elementi di base della disciplina, terminologia, concetti, storia. Gli obiettivi sono coerenti con quelli contenuti nel DM ministeriale relativo all'acquisizione dei 24 cfu per il percorso FIT

METODI DIDATTICI

Didattica frontale, con andamento, dove possibile, seminariale

MODALITA' D'ESAME

L'esame di norma sarà scritto (test a risposta multipla) almeno per i primi tre appelli, se le condizioni sanitarie lo permetteranno. Gli studenti in ritardo con gli esami sosterranno la prova oralmente.

APPELLI D'ESAME

Si seguirà il calendario ufficiale, di volta in volta verranno indicate le date d'appello

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

PROGRAMMA ESTESO

Origini della disciplina e elementi di storia; principali temi della disciplina (cultura, economia, politica, religione, parentela, corpo...); questioni di metodo

TESTI DI RIFERIMENTO

B. Miller, *Antropologia culturale*, Milano-Torino, Pearson, 2019;

E. Imbriani, *Sull'ironia antropologica*, Bari, Progedit, 2014.