

# LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento EPIGRAFIA LATINA

GenCod 06424

**Docente titolare** Pasquale ROSAFIO

**Insegnamento** EPIGRAFIA LATINA

**Insegnamento in inglese** LATIN EPIGRAPHY

**Settore disciplinare** L-ANT/03

**Corso di studi di riferimento** LETTERE CLASSICHE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2022/2023

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione all'epigrafia

### PREREQUISITI

Conoscenza del latino

### OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti impareranno a riconoscere le caratteristiche esteriori delle iscrizioni e a distinguere i contenuti sulla base delle diverse classi epigrafiche. Svilupperanno quindi le loro capacità interpretative e di inquadramento cronologico nel contesto della restante documentazione.

### METODI DIDATTICI

Il corso prevede 42 ore di lezioni frontali. Gli studenti saranno sollecitati a preparare, individualmente o in gruppo, uno o più specifici argomenti che, in tal caso, saranno presentati in forma seminariale.

### MODALITA' D'ESAME

L'esame si svolgerà in forma orale, secondo il calendario previsto.

La valutazione terrà conto dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza degli argomenti trattati nel corso.
- Chiarezza e precisione espositiva.
- Capacità argomentativa e autonomia di giudizio.

### APPELLI D'ESAME

Dicembre 21, gennaio 16, febbraio 10 e 24, aprile 5, maggio 17, giugno 13 e 27, luglio 13, settembre 12;

sede: Inapli; ora: 9:30; commissione: Commissione d'esame: Pasquale Rosafio, Bernadette Tisé, Giovanna Cera.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso si aprirà con una breve storia dell'epigrafia. Seguirà la descrizione delle principali collezioni epigrafiche, sia tradizionali che digitali. Il contenuto verrà diviso in tre principali sezioni: l'individuo, la città e lo Stato. In primo luogo, sarà trattata l'onomastica dei liberi cittadini, degli stranieri, degli schiavi e dei liberti. Si esamineranno poi le forme di organizzazione amministrativa delle città e l'appartenenza dei suoi abitanti in virtù dell'origo e del domicilium e la posizione degli stranieri. Inoltre, verrà preso in considerazione il governo centrale, con le carriere senatoriali ed equestri e le titolature imperiali. Un'attenzione particolare verrà riservata all'epigrafia giuridica attraverso l'analisi delle principali fonti giuridiche pervenute per via epigrafica.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

A. Buonopane, Manuale di epigrafia latina, Carocci Roma, 2<sup>a</sup> ed. 2021.