

LETTERE CLASSICHE (LM11)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA A - CORSO AVANZATO

GenCod A005511

Docente titolare Valter Leonardo PUCETTI

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 1
A - CORSO AVANZATO

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE A - ADVANCED COURSE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LETTERE CLASSICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: **Tipo esame** Orale
30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2022/2023

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La lirica femminile cinquecentesca aderisce alla tradizione, assumendone temi ed istituti formali, tuttavia l'inserimento nel canone e l'adeguamento al codice petrarchesco celano un lavoro e meglio si direbbe un rovello sulla differenza piuttosto che sull'omologazione o imitazione che si voglia. E' poesia, quella delle potesse del Cinquecento, che si situa in difficile e affascinante equilibrio fra tradizione e innovazione, fra norma e scarto, e che spesso 'buca' con un accento di non sottomissione e di reclamo di genere la patina del decoro classicista e poi controriformista.

PREREQUISITI

- conoscenza della storia della letteratura italiana (evoluzione, generi, principali autori);
- pertinenza interpretativa del fatto letterario.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e abilità da acquisire:

- approfondimento delle conoscenze di metrica italiana;
- maturazione di conoscenze intorno all'evoluzione del genere lirico dalle origini al Cinquecento;
- consapevolezza delle tematiche di *gender* nella nostra letteratura;
- uso appropriato del lessico tecnico specifico della critica letteraria;

Competenze trasversali:

- riflessione sulle possibili applicazioni della metodologia critica e filologica;
- capacità di operare nessi interdisciplinari e storico-antropologici;
- capacità di attualizzare in maniera autonoma e propositiva stimoli etici ed estetici provenienti da un classico della nostra letteratura.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, volte però a stimolare l'intervento integrativo di relazione da parte degli studenti. Gli studenti dovranno sempre essere muniti, durante le lezioni, del testo in programma. La frequenza è obbligatoria salvo per gli studenti lavoratori e per coloro che hanno impedimento fisico e/o logistico.

MODALITA' D'ESAME

Gli studenti sono valutati durante una prova orale, in trentesimi, in modo da accertare la conoscenza degli argomenti trattati (condizione imprescindibile per un giudizio di accettabilità di risultato della prova: fino a 24 punti), la capacità di analisi dei testi (fino a 3 punti) e l'abilità espositiva (fino a 3 punti). La lode è concessa quando lo studente dimostra di una padronanza degli argomenti di studio sorretta da autonomia interpretativa e da appropriatezza espressiva. Non sono previste prove intermedie.

APPELLI D'ESAME

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Le date degli appelli sono: 8 settembre 2022; 26 ottobre 2022; 19 dicembre 2022; 16 gennaio 2023; 1 marzo 2023; 3 aprile 2023; 15 maggio 2023; 19 giugno 2023; 10 luglio 2023; 9 settembre 2023; 23 ottobre 2023.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

L'indirizzo mail del docente è valter.puccetti@unisalento.it. Il docente mette a disposizione il numero di cellulare 3338836797 per comunicazioni che abbiano carattere di importanza e di urgenza. Il docente riceverà nel suo studio, il numero 25, nel Palazzo Codacci-Pisanelli; altrimenti e comunque, su Teams.

PROGRAMMA ESTESO

Una poesia di genere: la lirica femminile del Cinquecento.

TESTI DI RIFERIMENTO

Liriche del Cinquecento, a cura di Monica Farnetti e Laura Fortini, Guidonia, Iacobelli, 2015; Stefano Bianchi, *La scrittura poetica femminile nel Cinquecento veneto*. Gaspara Stampa e Veronica Franco, Manziana, Vecchiarelli, 2013.