

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE

GenCod A006848

Docente titolare FRANCESCO GIOVANNI GIANNACHI

Insegnamento LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE

Insegnamento in inglese MODERN GREEK LITERATURE

Settore disciplinare L-LIN/20

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso MODERNO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

***Letteratura delle Grecia moderna (periodi e forme); letteratura delle minoranze ellenofone (luoghi della presenza greca fuori dalla Grecia e produzione letteraria).***

Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze ed indicazioni metodologiche di base per seguire lo svolgimento della letteratura della Grecia moderna e per conoscere la presenza dei Greci (minoranze storiche) fuori dal territorio greco (Italia, Ucraina, Albania, Turchia).

### PREREQUISITI

Lo studente di Lettere che segue il corso di Letteratura della Grecia moderna e delle minoranze ellenofone deve avere almeno una conoscenza generale della storia europea d'età moderna e contemporanea. È auspicabile che conosca la lingua inglese. Non è necessaria la conoscenza della lingua greca perché i testi verranno proposti in traduzione italiana. Gli studenti di altri corsi di laurea concorderanno con il docente un percorso di studio personalizzato.

### OBIETTIVI FORMATIVI

#### Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di si propone di aiutare lo studente a:

- riuscire ad inquadrare storicamente gli eventi del Grecia moderna;
- riuscire a presentare i risultati dello studio con padronanza espositiva e un'adeguata terminologia tecnica.

#### 1. trasversali che lo studente può acquisire alla fine del corso:

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti);
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore);
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze).

---

## METODI DIDATTICI

- didattica frontale;
- lettura e discussione in classe di materiali;
- lezioni seminariali a cura degli stessi studenti.

---

## MODALITA' D'ESAME

1. orale; mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- - conoscenza dei temi trattati nel corso;
- - conoscenza degli strumenti di ricerca;
- - capacità di esporre i contenuti appresi.
- Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.
  - La votazione attribuita dalla Commissione al candidato sarà articolata nel modo seguente:
    - 10/30 alla conoscenza degli aspetti principali della Civiltà bizantina;
    - 15/30 alla conoscenza dei principali strumenti di ricerca nel campo della Bizantinistica ed alla capacità di approfondire, anche autonomamente, i principali settori della disciplina;
    - 5/30 alla chiarezza espositiva

---

## APPELLI D'ESAME

Le date degli appelli saranno comunicate a brec

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente.

---

## PROGRAMMA ESTESO

L'insegnamento nel Corso di laurea triennale in Lettere ha lo scopo di affrontare, sotto la guida e la supervisione del docente, i momenti salienti della letteratura della Grecia moderna, attraverso la lettura di testi in prosa e poesia tradotti in italiano. Fondamentale sarà anche l'approfondimento delle minoranze greche storiche in Italia (Calabria e Puglia), Ucraina (Donbass), Albania (Chimara), Turchia (Trebisonda). A tale scopo lo studente verrà condotto all'approfondimento di temi quali: lo svolgimento della letteratura neogreca dal Medioevo alla Contemporaneità; il rapporto tra lingua e Nazione in Grecia; le minoranze fuori dalla Grecia ed i rapporti con le lingue tetto degli stati non greci; I rapporti tra le minoranze e la madrepatria greca.

Nella sezione monografica, attraverso la lettura diretta dei testi in traduzione, si approfondirà il seguente tema: Il viaggio nel Peloponneso dei Greci e dei non Greci, attraverso la lettura di due autori in particolare: Nikos Kazantzakis (*La mia Grecia*) e P. L. Fermor (*Mani*).

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

**. La frequenza è consigliata. Nel caso in cui lo studente non possa frequentare, concorderà un programma col docente contattando all'indirizzo francesco.giannachi@unisalento.it.**

– M. Vitti, *Storia della letteratura neogreca*, Venezia 2016 (solo parti scelte).

- N. Kazantzakis, *La mia Grecia*, Crocetti editore 2021 (parti scelte)
- P. L. Fermor, *Mani. Viaggio nel Peloponneso*, Adelphi 2016 (parti scelte).