

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO E CONTEMPORANEA

GenCod A006858

Docente titolare Fabio MOLITERNI

**Insegnamento** POESIA ITALIANA DEL NOVECENTO E CONTEMPORANEA

**Insegnamento in inglese** ITALIAN POETRY OF THE TWENTIETH CENTURY

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11

**Anno di corso** 3

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** CONTEMPORANEO

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 6.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2024/2025

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti di base per la conoscenza della poesia italiana del Novecento e contemporanea.

### PREREQUISITI

- Conoscenza dei lineamenti generali della letteratura italiana
- Conoscenza dei lineamenti generali della poesia italiana del Novecento.
- Capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per la comprensione, l'analisi e il commento dei testi letterari.

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenze e comprensione
- Conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento
  - Conoscenza delle principali linee evolutive della poesia italiana novecentesca
  - Capacità di leggere e parafrasare una serie di testi poetici italiani contemporanei
- Capacità di applicare conoscenze e comprensione
- Capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni
  - Conoscere e saper utilizzare le principali tipologie di scrittura critica, acquisire la capacità di comprensione e stesura di elaborati (recensioni, saggi, progetti di ricerca) relativi alla comunicazione letteraria
- Autonomia di giudizio
- Capacità di progettare un percorso di lettura autonomo
- Abilità comunicative
- Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto)
- Capacità di apprendimento
- Capacità di apprendere in maniera continuativa

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, seminari, percorsi didattici multimediali

---

#### MODALITA' D'ESAME

L'esame è orale e mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:  
Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30);  
Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30);  
Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30).  
Il programma è lo stesso per gli studenti non frequentanti. È consigliata la frequenza.

---

#### APPELLI D'ESAME

La prenotazione si effettua tramite il portale VOL di Unisalento.  
Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente  
Commissione d'esame: Prof. F. Moliterni; Dott. D. Dobjani; Dott. ssa A. Ronga

---

#### ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Il programma è lo stesso per i non frequentanti. Si consiglia di contattare il docente per eventuali chiarimenti: [fabio.moliterni@unisalento.it](mailto:fabio.moliterni@unisalento.it)

---

#### PROGRAMMA ESTESO

Il corso presenta una mobile costellazione di poeti del Novecento e contemporanei, da Clemente Rebora a Girolamo Comi e Vittorio Bodini; Franco Fortini, Vittorio Sereni e Roberto Roversi; Ferruccio Benzoni, Cesare Viviani e Milo De Angelis; Enrico Testa e Andrea Inglese. Le loro opere verranno rilette ed esaminate a partire dal linguaggio e dallo stile, considerando nello stesso tempo le connessioni dinamiche che legano le forme letterarie alle vicende storiche e culturali, in un movimento pendolare tra commento e interpretazione, passato e presente, particolare e generale.

---

#### TESTI DI RIFERIMENTO

- E. Testa, *Dopo la lirica. Poesia italiana 1960-2000*, Torino, Einaudi, 2005 (parti scelte)
- F. Moliterni, *Una contesa che dura. Poeti italiani del Novecento e contemporanei*, Macerata, Quodlibet, 2021