

# LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURE COMPARATE

GenCod A006548

Docente titolare RITA NICOLI'

**Insegnamento** LETTERATURE  
COMPARATE

**Insegnamento in inglese** comparative  
literatures

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/14

**Corso di studi di riferimento** LETTERE

**Tipo corso di studi** Laurea

**Crediti** 6.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Per immatricolati nel** 2022/2023

**Erogato nel** 2024/2025

**Anno di corso** 3

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** CONTEMPORANEO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Voto Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

*Luoghi, paesaggio, mondo: poesia europea ed ecocritica.*

### PREREQUISITI

Conoscenza delle linee generali di almeno due letterature nazionali.

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza dei tratti distintivi dell'approccio critico comparatistico.
- Capacità di riconoscere e sviluppare gli stimoli etici ed estetici provenienti dalla comunicazione letteraria specificamente nella sua forma poetica.
- Capacità di seguire e poi sperimentare in maniera autonoma un percorso tematico in contesti culturali diversi.
- Potenziamento delle abilità comunicative degli studenti.
- Capacità di ideare e proporre un proprio percorso di lettura lavorando in gruppo.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali (anche con il supporto di ppt) e attività seminariali. La frequenza è vivamente consigliata poiché le lezioni saranno interattive e sarà incoraggiata la partecipazione delle studentesse e degli studenti al fine di promuovere un atteggiamento critico e di dialogo costruttivo.

### MODALITA' D'ESAME

L'esame prevede una verifica orale sugli argomenti del corso e sulla conoscenza dei testi di riferimento. Sarà possibile prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL. Modalità di valutazione degli studenti: Gli studenti sono valutati in trentesimi in rapporto alla conoscenza generale degli argomenti (fino a 11/30), alla capacità di analisi dei testi (fino a 10/30) e all'abilità espositiva ed argomentativa (fino a 9/30).

### PROGRAMMA ESTESO

- Testi e saggi critici sulle Letterature comparate e sull'ecocritica.
- Lettura di testi poetici selezionati italiani, tedeschi e francesi (secoli XIX, XX).

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

L'elenco dei testi poetici oggetto d'esame sarà caricato tra i materiali didattici

Testi critici di riferimento:

- N. Scaffai, *Letteratura ed ecologia. Forme e testi di una relazione narrativa*, Carocci, Roma, 2021

- S. Iovino, *Ecologia letteraria. Una strategia di sopravvivenza*, Milano, Ed. Ambiente, 2015.

Saggi critici di riferimento:

- Cahiers d'études italiennes 40 | 2025 Technique, animalité et post-humanisme chez Giacomo Leopardi (il pdf del saggio verrà caricato tra i materiali del corso)

- D. Salvadori, *Ecocritica: diacronie di una contaminazione* in LEA - Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente, n. 5 (2016), pp. 671-699. Il pdf del saggio verrà caricato tra i materiali didattici.

Altri saggi, di cui si consiglia vivamente la lettura, saranno caricati tra i materiali didattici e discussi a lezione.