

LETTERE (LB11)

(Università degli Studi)

Insegnamento **STORIA DELLA METAFISICA ANTICA E MEDIEVALE**

GenCod A003589

Docente titolare NADIA BRAY

Insegnamento STORIA DELLA METAFISICA ANTICA E MEDIEVALE

Insegnamento in inglese ANCIENT AND MEDIEVAL HISTORY OF METAPHYSICS

Settore disciplinare M-FIL/08

Corso di studi di riferimento LETTERE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2024/2025

Anno di corso 3

Lingua ITALIANO

Percorso CONTEMPORANEO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende offrire una adeguata preparazione di base relativa alla storia della metafisica antica e medievale, in particolare attraverso il confronto, proposto in aula, dei sistemi metafisici di Platone, Aristotele, gli Stoici e Plotino e della loro ricezione successiva.

Il corso monografico sarà inoltre dedicato alla discussione e alla critica di Aristotele rivolta ai presocratici materialisti in particolare nella Metafisica. Sarà inoltre discussa la ricezione medievale del testo e del tema in esame nel medioevo con particolare riguardo alla posizione di Alberto Magno.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica. Trattandosi di insegnamento rivolto a studentesse e studenti del I anno, si prescinderà dalla richiesta di conoscenze preliminari, ma i frequentanti saranno tenuti ad informarsi, mediante il manuale consigliato, sulle dottrine dei filosofi antichi menzionate volta a volta nelle lezioni e, mediante un Dizionario dei termini filosofici, sul significato di termini tecnici che verranno usati a lezione.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'insegnamento di storia della metafisica antica e medievale si propone di fornire allo studente una conoscenza generale del pensiero filosofico antico insieme agli strumenti per la lettura e l'analisi dei classici sulla base delle principali fonti filosofiche utilizzate dagli autori in relazione alle discussioni del corrispondente contesto storico culturale; in riferimento alla ricezione del testo e del tema negli autori delle generazioni successive. Si favoriscono interventi seminariali per i quali lo studente viene aiutato a circoscrivere i temi su cui intende intervenire e introdotto al reperimento e alla consultazione delle adeguate risorse bibliografiche, dei cataloghi e/o delle banche dati informatiche significative.

METODI DIDATTICI

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire le fondamentali competenze trasversali richieste:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

MODALITA' D'ESAME

Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata

APPELLI D'ESAME

APPELLI 2023-2024

18 dicembre 2024

16 gennaio 2025

20 febbraio 2025

2 aprile 2025

14 maggio 2025 (Riservato a laureandi, studenti fuori corso e studenti iscritti in corso all'ultimo anno dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale che hanno terminato le lezioni del secondo semestre)

12 giugno 2025

4 luglio 2025

23 luglio 2025

11 settembre 2025

12 novembre 2025

Corso di studi di riferimento

Corso di Laurea Triennale/Magistrale in Sociologia

Dipartimento di riferimento

Dipartimento di studi Umanistici

Settore Scientifico Disciplinare

M-FIL/08

Crediti Formativi Universitari

12

Ore di attività frontale

60

Anno di corso

2024/2025

Semestre

I

Lingua di erogazione

italiano

Percorso

Classico e interdisciplinare

Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica. Trattandosi di insegnamento rivolto a studentesse e studenti del I anno, si prescindere dalla richiesta di conoscenze preliminari, ma i frequentanti saranno tenuti ad informarsi, mediante il manuale consigliato, sulle dottrine dei filosofi antichi menzionate volta a volta nelle lezioni e, mediante un Dizionario dei termini filosofici, sul significato di termini tecnici che verranno usati a lezione.

Breve descrizione del Corso

Il corso intende offrire una adeguata preparazione di base relativa alla storia della metafisica antica e medievale, in particolare attraverso il confronto, proposto in aula, dei sistemi metafisici di Platone, Aristotele, gli Stoici e Plotino e della loro ricezione successiva.

Il corso monografico sarà inoltre dedicato alla discussione e alla critica di Aristotele rivolta ai presocratici materialisti in particolare nella Metafisica. Sarà inoltre discussa la ricezione medievale del testo e del tema in esame nel medioevo con particolare riguardo alla posizione di Alberto Magno.

Obiettivi formativi

L'insegnamento di storia della metafisica antica e medievale si propone di fornire allo studente una conoscenza generale del pensiero filosofico antico insieme agli strumenti per la lettura e l'analisi dei classici sulla base delle principali fonti filosofiche utilizzate dagli autori in relazione alle discussioni del corrispondente contesto storico culturale; in riferimento alla ricezione del testo e del tema negli autori delle generazioni successive. Si favoriscono interventi seminariali per i quali lo studente viene aiutato a circoscrivere i temi su cui intende intervenire e introdotto al reperimento e alla consultazione delle adeguate risorse bibliografiche, dei cataloghi e/o delle banche dati informatiche significative.

La didattica di tipo seminariale consente di acquisire le fondamentali competenze trasversali richieste:

– capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)

- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

Metodi didattici

Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata

Modalità d'esame

Esame orale

Programma esteso

Tema

Classico/i

.

Testi di riferimento

Aristotele, *Metafisica*

Porro – Esposito, *Storia della filosofia antica e medievale*, vol. I

– saranno inoltre distribuiti escerti tratti da classici e da studi critici via via proposti a lezione. In bacheca sarà reso accessibile il materiale aggiuntivo per i non frequentanti.

Altre informazioni utili

Commissione di esame: Bray, Rizzo, Retucci, Rubino

TESTI DI RIFERIMENTO

Aristotele, *Metafisica*

Porro – Esposito, *Storia della filosofia antica e medievale*, vol. I

– saranno inoltre distribuiti escerti tratti da classici e da studi critici via via proposti a lezione. In bacheca sarà reso accessibile il materiale aggiuntivo per i non frequentanti.