

STORIA DELL'ARTE (LM14)

(Università degli Studi)

Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

GenCod A004293

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento ANTROPOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Insegnamento in inglese ANTHROPOLOGY OF CULTURE AND

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento STORIA DELL'ARTE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2022/2023

Erogato nel 2022/2023

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso affronterà una serie di questioni, di temi e di ricerche propri della disciplina in una prospettiva dinamica e processuale, con una particolare attenzione rivolta alla contemporaneità; tra questi:

- dinamiche dell'acquisizione culturale (acculturazione, inculturazione, sincretismi);- conoscenze relative a processi migratori, globalizzazione e società della conoscenza, alla multiculturalità

PREREQUISITI

Si presume che gli studenti abbiano già acquisito nella triennale una preparazione adeguata nel campo degli studi sociali e abbiano dimestichezza con alcuni fondamentali concetti della disciplina

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli obiettivi del corso sono indicati di seguito:

Acquisizione di conoscenze utili alla comprensione delle problematiche culturali della contemporaneità;

capacità di applicare le competenze conseguite, particolarmente nell'ambito delle attività di insegnamento;

lettura critica delle realtà, capacità di proporre valutazioni e giudizi rispetto ai problemi che si pongono;

capacità di comunicare efficacemente e utilizzare, sia in contesti specifici che nella quotidianità i saperi acquisiti;

capacità di rielaborare criticamente i saperi acquisiti e di avviare indagini e riflessioni autonomamente.

METODI DIDATTICI

Il corso avrà sostanzialmente un andamento seminariale. Alcune lezioni (30, equivalenti a 4 cfu) sono preregistrate e gli studenti potranno accedervi liberamente, previa indicazione del docente; lo svolgimento delle ore di lezione frontali sarà pertanto in numero di 28/30.

MODALITA' D'ESAME

Esame scritto (test) e prova orale. Gli studenti in ritardo con gli esami sosterranno la prova oralmente.

APPELLI D'ESAME

La prenotazione degli esami avverrà secondo il sistema elettronico in atto. Per quanto riguarda le date, cfr. le informazioni generali sulla pagina del docente: <https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/eugenio.imbriani/didattica>

PROGRAMMA ESTESO

Il corso si propone di fornire una formazione che consenta di orientarsi tra i temi e le questioni metodologiche che riguardano la disciplina. Acquisire competenze interdisciplinari e capacità di articolare in vari ambiti di dialogo i saperi acquisiti; acquisire capacità di lavorare in gruppo, di promuovere e realizzare progetti.

TESTI DI RIFERIMENTO

Programma: E. Imbriani, *A come antropologia*, Bari, Progedit, 2019;
E. de Martino, *Il mondo magico*, a cura di Marcello Massenzio, Torino, Einaudi, 2022